

Bando di concorso

IV Edizione del Concorso di Composizione Musicale

"Francesco Mario Pagano"

Direttore artistico: Francesco D'Arcangelo

Direttore esecutivo: Francesco Parente



Comitato Promotore

Comune di Brienza (PZ)-Parco Letterario Francesco Mario Pagano

Centro studi "Francesco Mario Pagano" di Brienza

Antonio Giancristiano, Sindaco di Brienza

Vincenza Collazzo, Assessore alla cultura

Associazione "Gestione Musica"

Officina Musicale 52



Comune di Brienza



FRANCESCO
MARIO
PAGANO
Parco Letterario

Il Comune di Brienza (PZ) con il Parco Letterario Francesco Mario Pagano in collaborazione con l'associazione "Gestione Musica", il centro studi "Francesco Mario Pagano", la casa editrice "Et cetera-musica" ed "Officina Musicale 52" indice il quarto Concorso di Composizione Musicale "Francesco Mario Pagano".

Il concorso è finalizzato alla valorizzazione della figura di Francesco Mario Pagano (1748 - 1799), giurista e letterato tra i maggiori esponenti dell'Illuminismo italiano, nonché padre e martire della Repubblica Napoletana del 1799.

Dedicata al concetto di **"Tempo e Armonia"**, la IV edizione 2024 propone 3 categorie con 3 tracce diverse per dar spazio alla creatività dei compositori:

Categoria A: dedicata al canto con ensemble

Categoria B: dedicata ad una libera composizione ispirata dalle opere scultoree di Ángel Ricardo Dente denominata "Armonia"

Categoria C: dedicata alla musica in abbinamento alle immagini con la composizione di una traccia musicale per il cortometraggio del regista Bургentino Dino Santoro TEMPUS FUGIT

Art. 1 - NORME GENERALI

Il concorso, aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e senza limiti d'età, è finalizzato alla composizione di un'opera inedita per ensemble da camera divisa nelle seguenti categorie:

Categoria A (Musica e parole, canto): Una libera composizione in forma di Lied per voce e quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso) su testi di Francesco Mario Pagano. Vedi **Allegato A1**

Categoria B (Musica e scultura): Una libera composizione ispirata dalle opere scultoree di Ángel Ricardo Dente denominata "Armonia" per Quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso). Vedi **Allegato A2**

Categoria C (Musica e immagini): Composizione di una traccia musicale per il cortometraggio del regista Bургentino Dino Santoro TEMPUS FUGIT per Quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso). Vedi **Allegato A3**

Art. 2 - CARATTERISTICHE DELLE COMPOSIZIONI

I lavori in concorso, senza preclusioni di stili, estetiche e linguaggi compositivi, dovranno essere concepiti come libera composizione nelle formazioni previste per le singole categorie.

- La composizione potrà essere strutturata in uno o più movimenti, per una durata massima di 7 minuti per le categorie A e B e di durata idonea al dispiegarsi del cortometraggio per la categoria C e non è ammesso l'ausilio di strumenti elettronici o di altri strumenti al di fuori di quelli elencati.

- I lavori in concorso dovranno tener conto del parametro dell'eseguibilità per un ensemble strumentale di media difficoltà.

Art. 3 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le composizioni, rigorosamente anonime, pena l'esclusione dal concorso, recheranno in frontespizio un motto di riconoscimento (o codice alfanumerico) e la durata della composizione.

Unitamente alla composizione, i partecipanti allegheranno in apposito file separato il modulo di iscrizione (**Allegato B**) firmato e includente le seguenti informazioni:

- generalità del candidato (*nome, cognome, data di nascita, e-mail, numero telefonico*), motto di riconoscimento, durata della composizione, dichiarazione di accettazione delle regole del concorso ed attestazione che la composizione presentata è inedita, mai eseguita o premiata in altri concorsi.
- Ricevuta del versamento di Euro 40,00 (quaranta euro)
- Dichiarazione di consenso e gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, senza compensi se non quelli previsti in relazione al diritto d'autore.
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali del partecipante al concorso (D. Lgs. 196/03 - Codice in materia di Privacy)
- *Curriculum vitae* sintetico e copia di documento di identità

- I compositori dovranno allegare un file audio, relativo all'elaborato presentato al Concorso (file midi /mp3).

Art. 4 - INVIO DEI LAVORI

- La partitura completa e relative parti staccate unitamente al file audio devono essere allegate in formato PDF ed inviate all'indirizzo:
elaboraticoncorsopagano@gmail.com
- L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso comporta la quota di partecipazione di Euro 40,00 (Quaranta euro) da versarsi a mezzo bonifico bancario intestato ad ass. Gestione Musica, causale "Iscrizione alla seconda edizione del concorso F. Mario Pagano 2024"
IBAN: IT77J0326815202052859075770
- Ciascun compositore potrà partecipare con un massimo di un lavoro per categoria.v
- Le opere e la relativa documentazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 24 GMT del **20/09/2024**
- Le partiture inviate rimarranno nell'archivio dell'Associazione Gestione Musica, del Comune di Brienza e del Centro Studi Mario Pagano di Brienza ai fini documentali.

Art. 5 - GIURIA E PREMI

Le partiture presentate saranno sottoposte al giudizio di una Giuria così composta:

GIURIA

Presidente senza funzioni di voto: Francesco D'Arcangelo, direttore artistico del concorso

-Patrizio Marrone, compositore e docente di Composizione presso il Conservatorio S.P. a Majella di Napoli

-Valter Sivilotti, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra e docente presso il conservatorio di Jacopo Tomadini di Udine

-Giuseppe Carotenuto, compositore, violinista, concertino dei primi violini presso il Teatro San Carlo di Napoli

***Ulteriori membri di giuria potranno aggiungersi e verranno prontamente annunciati**

La Giuria assegnerà:

- **un Premio di € 600 (Seicento euro) ed edizione a stampa a cura delle Edizioni "et cetera musica" per il primo classificato della Categoria A**
- **un Premio di € 600 (Seicento euro) ed edizione a stampa a cura delle Edizioni "et cetera musica" per il primo classificato della Categoria B**
- **un Premio di € 600 (Seicento euro) ed edizione a stampa a cura delle Edizioni "et cetera musica" per il primo classificato della Categoria C**

N.B. Il metodo di valutazione per l'assegnazione dei premi, seguirà un criterio di media matematica tra i giudizi espressi in centesimi di tutti i componenti della giuria.

La composizioni vincitrici troveranno spazio di esecuzione nella programmazione musicale 2025 di Associazione Gestione Musica promotrice di Salerno Classica e altre rassegne musicali.

La giuria si riserva la possibilità di segnalare ulteriori opere meritevoli, che presentino aspetti di particolare interesse e rilevanza artistica.

L'opera vincitrice sarà eseguita in un pubblico concerto il **03/11/2024**, in occasione della serata di premiazione a chiusura del seminario di composizione che verrà annunciato in seguito attraverso i canali ufficiali del Concorso.

Le decisioni della Giuria saranno rese pubbliche entro il **18/10/2024**

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito www.francescomariopaganocompetition.com, sarà inoltre comunicato via e.mail ai vincitori.

- La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi.

- Il giudizio della Giuria è insindacabile.
- **La riscossione e l'assegnazione del premio e' legata alla presenza dei vincitori alla serata di premiazione. La mancata presenza non motivata da certificazione idonea equivale alla rinuncia al premio.**
- In caso di controversie il foro competente e' quello di Potenza

Per Info e Contatti:

Ass. Gestione Musica

Via Cupa Parisi 11, Salerno

C.F. 95145480653 P.IVA 05327590658

Dir. Artistico, Francesco D'Arcangelo tel. +39 392-8435584

Dir. Esecutivo, Francesco Parente tel. +39 340 4798903

Info Mail:

infoconcorsopagano@gmail.com

Link sito:

<https://www.francescomariopaganocompetition.com/>

Link pagina facebook:

www.facebook.com/Concorso-di-Composizione-F-Mario-Pagano-106722618214341